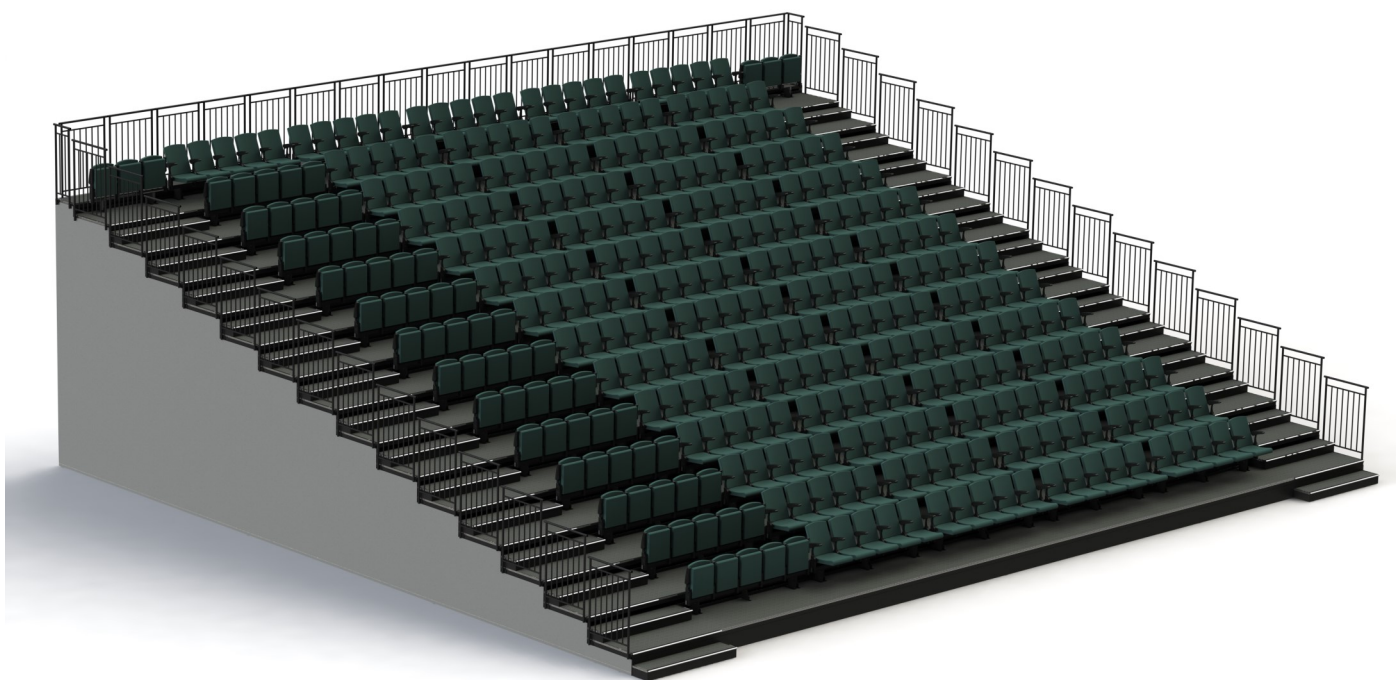


TRYBUNY TELESKOPOWE TW-2



Trybuny teleskopowe dopasowywane indywidualnie
do nowoczesnych obiektów.



Factory
Production
Control
EN 1090-1

www.tuv.com
ID 0000060678



Quality
Requirements
Acc. to ISO 3834
PN-EN ISO
3834-2:2007

www.tuv.com
ID 0000060679

Trybuna Teleskopowa Opis Konstrukcji i zastosowanie

Trybuna teleskopowa to konstrukcja, która pozwala na bardzo szybkie i łatwe przekształcenie Sali w celu przystosowania jej do innego typu wydarzeń. W kilka minut osoba obsługująca salę jest w stanie nawet kilkunastopoziomową widownię do głębokości poniżej 1,5m przekształcając salę audytoryjną w salę bankietową, co daje użytkownikowi Sali szerszy wachlarz możliwości. Dzięki stosowaniu sprawdzonych i przebadanych materiałów i ciągle rozwijanej techniki wytwarzania trybuny teleskopowe są bezpieczne w użytkowaniu i wykańczane w wysokim standardzie.

Każdorazowo projekt trybuny teleskopowej wykonywany jest w oparciu o wiele czynników. Podczas projektowania uwzględniana jest wielkość Sali, lokalizacja wyjść ewakuacyjnych, preferencje użytkownika dotyczące ilości miejsc, wybranego fotela, sposobu wykończenia, przeznaczenia Sali. Projekt i wykonanie uwzględnia wymagania przepisów prawa krajowego norm specjalistycznych w tym norm:

PN-EN 13200-1; PN-EN 13200-3; PN-EN 13200-5

PN-EN 1090-1; PN-EN 1090-2

PN- EN ISO 3834-2

Trybuna teleskopowa składa się z poziomych platform, które montowane są na słupach wyposażonych w koła, dzięki czemu cała konstrukcja może zostać złożona. Dodatkowe elementy w konstrukcji takie jak stężenia, zamki , elementy napędu zapewniają sztywność konstrukcji, poprawność jej działania i bezpieczeństwo użytkownikom.

Platformy trybuny wykonane są na bazie spawanej stalowej ramy, która wypełniona sklejką stanowi podłogę poszczególnego poziomu widowni. Rama posiada tylny dźwigar kratownicowy wykonany z profili 70x30x3 oraz belkę przednią z profilu stalowego 70x30x3. Pomiędzy belką przednią a tylnym dźwigarem umieszczone są belki konstrukcyjne 50x50x4 oraz belki uzupełniające podpierające płytę podłogi. Do ramy montowane są również dodatkowe elementy konstrukcyjne, wykonane z kształtowników i blach stalowych, niezbędne do prawidłowej pracy konstrukcji. Ramy spawane metodą MAG. Do konstrukcji ramy mocowane są płyty sklejkowe stanowiące element podłogi. Na płyty może na życzenie klienta zostać naklejona wykładzina PCV lub dywanowa. Od spodu poziomy mogą zostać wygłuszone pianką akustyczną. Wykończenie krawędzi platform dobierane jest w zależności od wybranego pokrycia podłogowego.

Platformy wsparte są na słupach. Połączenie platformy i słupów pozwala na regulację pochyłu platform. Każdy słup posiada belkę poziomą, pionową oraz elementy niezbędne do montażu osprzętu i innych części konstrukcji. Belki poziome słupów wyposażone są w koła jezdne które przenoszą obciążenie od trybuny i użytkowników na podłogę. Każdy słup posiada co najmniej trzy koła o średnicy 100mm i szerokości bieżnika 40mm. Koła posiadają jasny, nie brudzący bieżnik poliuretanowy oraz łożyska kulkowe. Poza kołami do belki poziomej mocowane są prowadnice rolkowe i zamki zapewniające prawidłową pracę trybuny. Zamki zapewniają, że widownia rozkłada się równo w ustalonej kolejności, a po rozłożeniu blokują przed niekontrolowanym złożeniem.

Pomiędzy słupami i platformami montowane są zastrzały stabilizujące konstrukcje.

Dla widowni powyżej 6 poziomów dodatkowo montowane są zamki górne, spinające ze sobą kolejne poziomy po rozłożeniu co niweluje wrażenie chybota widowni.



Trybuna Teleskopowa Opis Konstrukcji i zastosowanie

Konstrukcja trybuny umożliwia regulację:

- Pochyłu platform do przodu - na połączeniu platformy i słupów jest płynna regulacja kąta pochylenia platformy do przodu, tak aby można było platformy ustawić poziomo. Element regulacyjny jest dodatkowo blokowany po wyregulowaniu.
- Długości stężeń. Regulacja jest płynna i umożliwia wielokrotne regulowanie. Dodatkowo stężenie jest zamocowane w sposób pewny i uniemożliwia samoczynne rozregulowanie się widowni.
- Regulację zderzaków pomiędzy platformami.
- Regulację wysokości elementów / rolek podpierających przednią część platformy po rozłożeniu. Regulacja płynna lub stopniowa, wielokrotnego użytku, z elementem blokującym po wyregulowaniu.

Wszystkie stalowe elementy są zabezpieczane antykorozyjnie przez malowanie proszkowe farbą poliestrową. Elementy złączne są cynkowane galwanicznie. Elementy gdzie następuje ruch obrotowy są dodatkowo smarowane.

Fotele do trybuny teleskopowej.

W celu odpowiedniego zaprojektowania trybuny musimy poza gabarytami pomieszczenia dobrać krzesło, które w znacznym stopniu determinuje wymiary widowni. Krzesło dobierane na trybunę powinno mieć możliwość montażu na belce, w taki sposób aby można było położyć krzesło na platformie i zmieścić je pomiędzy poziomami złożonej widowni.

Optymalne krzesła do trybun teleskopowych montowane są na belce, posiadają ruchome siedziska i oparcia, które składają się, w chwili gdy użytkownik wstaje z krzesła. Składanie takie w krzesle powodowane jest przez mechanizm sprężynowy, dzięki czemu po zmianie pozycji zestawu krzesła siedzisko nie opada na platformę lecz jest nad nią utrzymywane. Składane automatycznie oparcie i siedzisko sprawia, że krzesło zabiera nam mniej miejsca w rzędzie. Dodatkowym atutem krzesła jest możliwość łączenia w zestawy ze wspólnym podłokietnikiem, dzięki czemu możemy wstawić więcej foteli w rzędzie, a rozkładanie i składanie widowni jest szybsze.

Fotele do trybuny montowane są na mechanizmie łamania. W mechanizmie tym belka podtrzymująca krzesła jest obracana o 90st i fotele kładzione są na platformie.

Odpowiednio zaprojektowany mechanizm posiada kompensację luzów, dzięki czemu po rozłożeniu jest stabilny, a użytkownik nie doświadcza odczucia chybotania się foteli w miejscu mocowania.



Stosowany mechanizm łamania wyposażony jest w sprężynę gazową ułatwiającą rozkładanie zestawów krzesła, oraz tłumiącą podczas procesu składania. Mechanizm montowany do trybuny przez montaż do płyty podłogowej oraz bezpośrednio do dźwigara tylnego ramy.



Fotele na trybunie mogą być montowane pojedynczo lub w zestawach. Zestaw może zawierać od dwóch do sześciu foteli na wspólnej belce. Fotele w zestawie mogą mieć pojedyncze podłokietniki między fotelami, lub w wersji specjalnej, każdy fotel będzie posiadał dwa własne podłokietniki.

Dodatkowym atutem krzesła jest opcja wyposażenia w stolik anty paniczny do pisania.

Producent krzesła powinien przewidzieć możliwość montażu zestawów na stałe, oraz mieć system montażu ustawianego na podłodze, foteli w identycznym wykonaniu, tak aby można było łączyć te systemy w jednej realizacji.

Fotele Referencyjny—SPACE MAX

Zoptymalizowanym fotelem do stosowania na trybunach teleskopowych jest fotel SPACE MAX. Krzesło zaprojektowane w celu optymalizacji przestrzeni w salach wielofunkcyjnych. Fotele składają się do minimalnej głębokości 18 cm, co pozwala na dostosowanie szerokości przejść ewakuacyjnych do obowiązujących przepisów przeciwpożarowych, oraz zmieszczenie je między poziomami trybuny stopniowanej co 28cm. Fotel posiada ergonomicznie ukształtowane siedzisko i oparcie. Pianki siedziska i oparcia wykonane są metodą wtrysku pianki poliuretanowej na zimno do formy. Szkielet siedziska i oparcia wykonany jest z elementów stalowych ze stali ST-3, spawanych, zatopionych w piance o spełniającej wytyczne normy PN-EN 1021-1 oraz normy PN-EN 1021-2. Fotel posiada system składania siedziska i oparcia zapewniający całkowicie bezawaryjną pracę.

Zarówno siedzisko jak i oparcie są tapicerowane. Tapicerka jest łatwo wymienna, tapicerowanie z systemem «na rzep» bez zszywek. Gęstość pianki poliuretanowej wynosi 65 kg/m³, trwałość elementów wykonanych z pianki potwierdzona raportem z badań wykonanych zgodnie z normą PN-EN ISO 3385:1999 klasyfikujący właściwości pianek do stosowania w warunkach bardzo ciężkich (wg normy PN-EN ISO 5999:2008 w klasie V)- próbki poddane badaniom przy min. 200 000 cykli.

Dolna część oparcia zabezpieczona blachą przed kontaktem z butami widzów siedzących na wyższym poziomie.

Tapicerowanie wykonano tapicerką ognioodporną - tkanina Trevira CS firmy Scenic lub tkaniną CAMIRA. Ścieralność min. 50 tys cykli wg. skali Martindale`a.

Krzesła posiadają podłokietniki wykonane z drewna bukowego o szerokości min. 6 cm i długości min.30 cm. Podłokietniki zamontowane w taki sposób, aby współpracowały z mechanizmem składania krzesła i unosiły się automatycznie wraz z uniesieniem siedziska.

Siedzisko, oparcie jak i podłokietniki montowane są do wspornika aluminiowego wyprofilowanego w taki sposób, aby umożliwić prawidłową pracę fotela. W dolnej wspornika wyprofilowane gniazdo na belkę o wymiarach 60x30mm, zaprojektowane w taki sposób aby zaciskać się na belce podczas dokręcania.



Opcje personalizacji fotela SPACE MAX

Dla fotela SPACE MAX musimy określić:

- Szerokość osiową foteli w zestawie w zakresie od 50 do 55cm
- Materiał z jakiego zostanie wykonana tapicerka— do wyboru z katalogu Camira Extrem lub Fidivi BONDAI \ KING FLEX \ JET \ KING L.
- Kolor podłokietnika—Drewno bukowe naturalne, barwione lub lakierowane bez widocznych stoi.
- Kolor Elementów metalowych w konstrukcji krzesła—dobór z palety RAL
- Numeracja foteli: Haft na spodzie siedziska lub na oparciu / kolor nici / Kolejność numeracji / Liczby Arabskie ok 3cm. Lub opcjonalnie nadruk na płytkach metalowych montowanych pod siedziskiem.
- Numeracja rzędów na wklejonej płytce w eliptyczne wgłębienie wspornika: Czarna płytka biały tekst lub biała płytka i szary tekst. Liczby rzymskie.

Dla fotela SPACE MAX Mamy dodatkowe opcje

- Osłony sklejkowe pod siedziskiem i za oparciem—(Zwiększają minimalne stopniowanie widowni do 31cm)
- Blacik Antypaniczny—(Zwiększa minimalne stopniowanie widowni do 32cm)

Wykończenie Podłogi Trybuny

Podłoga trybuny teleskopowej wykonana z wodoodpornej trudno zapalnej sklejki o grubości co najmniej 15mm. Sklejka może być pokryta barwionym filmem fenylowy z fakturą antypoślizgową lub może na niej zostać przyklejona wykładzina.

Podłoga sklejkowa

Podłoga sklejkowa jest wariantem najbardziej ekonomicznym, a jednocześnie idealnie wpasowującym się w industrialne wykończenie pomieszczeń.

Wodoodporna trudno zapalna sklejka brzoza pokryta jest filmem fenylowym o gęstości 120g/m² nakładanym na gorąco pod wysokim ciśnieniem. Podczas tego procesu odciskany jest również wzór na sklejce poślizgowi. Wzór może mieć jednorodną fakturę siatki lub odcisk w kształcie rąbów tzw. hekza. Powierzchnia podłogi jest twarda, wytrzymała i łatwa w czyszczeniu.

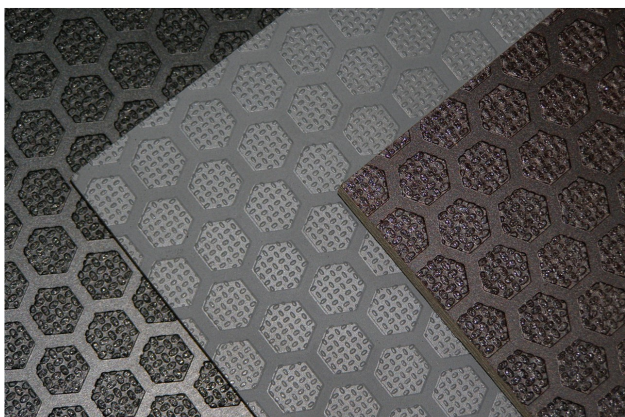
Reakcja na ogień podłogi wg PN-EN 13501-1 to B_{f1}-s1.

Krawędzie płyty po cięciu zabezpieczone lakierem w kolorze płyty przed wilgocią.



Sklejka z odciskiem siatki

Sklejka z odciskiem Hexa



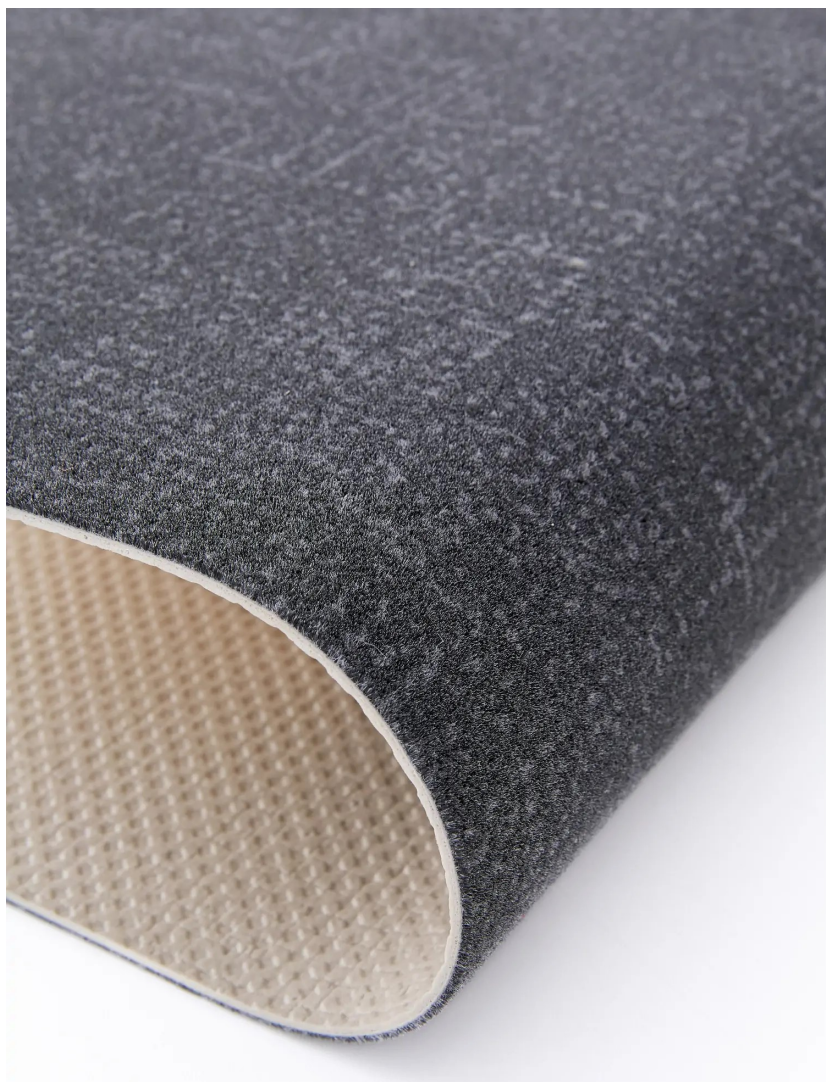
Dostępne kolory: Czarny/ Szary/ Ciemny brąz.

Podłoga systemowa z wykładziną Flotex.

Podłoga z zastosowaniem wykładziny Flotex łączy zalety podłóg pokrytych wykładziną PCV z ciepłem i wygodą, jakie daje wykładzina dywanowa. Wykładzina posiada bardzo szeroką gamę kolorystyczną.

Bazę podłogi stanowi wodoodporna trudno zapalna sklejka brzoza pokryta filmem fenylowym o gęstości 120g/m^2 nakładanym na gorąco pod wysokim ciśnieniem. Krawędzie płyty po cięciu zabezpieczone lakierem w kolorze płyty przed wilgocią. Na płytę przyklejona wodoodporna wykładzina dywanowa, zapewniająca antypoślizgowość na sucho i na mokro. Zastosowanie wykładziny w znaczny sposób redukuje odgłosy stukania twardych elementów obuwia o podłogę podczas chodzenia po widowni.

Wykładzina produkowana w procesie polegającym na osadzeniu nieprzemakalnych włókien nylonowych w nieprzepuszczalnym podłożu PVC. Gęsta, zwarta budowa sprawia, że do jego wnętrza nie dostaje się kurz i brud. Zastosowany materiał i technologia sprawiają, że wykładzina jest łatwa w utrzymaniu czystości.



Parametry techniczne wykładziny:

- Klasyfikacja wg EN-ISO 10874: Obiektowe klasa 33
- Grubość wykładziny: 4,3mm
- Wysokość runa: 2mm
- Materiał runa: 100% PA (nylon)
- Odporność na ścieranie >1000 cykli
- Izolacja akustyczna wg EN ISO 717-2 : $\Delta L_w \geq 20$ dB
- Pochłanianie dźwięku wg ISO 354: $\alpha_w = 0,10$ (H)

Reakcja na ogień podłogi

wg PN-EN 13501-1 to B_{fl}-s1.

Podłoga systemowa z homogeniczną wykładziną winylową Tarkett .

Podłoga z zastosowaniem homogenicznej winylowej obiektowej wykładziny PCV jest bardzo trwała i łatwa w utrzymaniu czystości. Wykładzina częściowo eliminuje tupania twardymi podeszwami o płyty sklejkowe.

Bazę podłogi stanowi wodoodporna trudno zapalna sklejka brzoza pokryta filmem fenylowym o gęstości 120g/m² nakładanym na gorąco pod wysokim ciśnieniem. Krawędzie płyty po cięciu zabezpieczone przed wilgocią lakierem w kolorze płyty. Na płytę przyklejona wodoodporna homogeniczna wykładzina winylowa odporna na ekstremalne natężenie ruchu. Wykładzina spawana na łączeniach.



Parametry techniczne wykładziny:

- Klasyfikacja obiektowa: 34 Bardzo intensywne natężenie ruchu
- Klasyfikacja przemysłowa: 43 Intenzywne natężenie ruchu
- Ochrona powierzchni: iQ PUR
- Grubość całkowita: 2 mm
- Grubość warstwy użytkowej: 2 mm
- Reakcja na ogień EN 13501-1
Klasa Bfl-s1
- Waga całkowita: 2750 g/m²
- Antypoślizgowość DIN 51130: R9

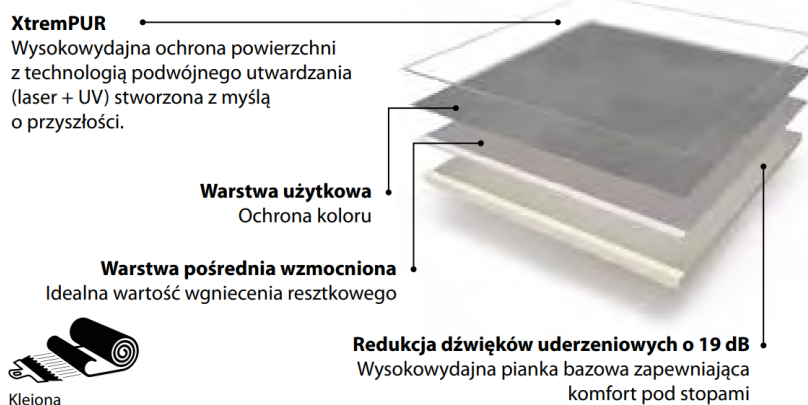
Podłoga systemowa z akustyczną wykładziną PCV.

Podłoga z zastosowaniem obiektowej wykładziny akustycznej PCV jest bardzo trwała i łatwa w utrzymaniu czystości. Pianka pod wykładziną eliminuje odgłosy tupania twardejmi podszewkami o płyty sklejkowe.

Bazę podłogi stanowi wodoodporna trudno zapalna sklejka brzozowa pokryta filmem fenylowym o gęstości 120g/m² nakładanym na gorąco pod wysokim ciśnieniem. Krawędzie płyty po cięciu zabezpieczone przed wilgocią lakierem w kolorze płyty. Na płytę przyklejona wodoodporna wykładzina akustyczna odporna na ekstremalne natężenie ruchu. Wykładzina spawana na łączeniach.

Sarlon 19dB

Najlepszy produkt akustyczny do miejsc o dużym natężeniu ruchu. Najwyższa redukcja dźwięków uderzeniowych o 19 dB. **Najlepsze parametry wgniecenia resztkowego** dla produktu akustycznego 19 dB. Wysoka wydajność we wszystkich istotnych aspektach.

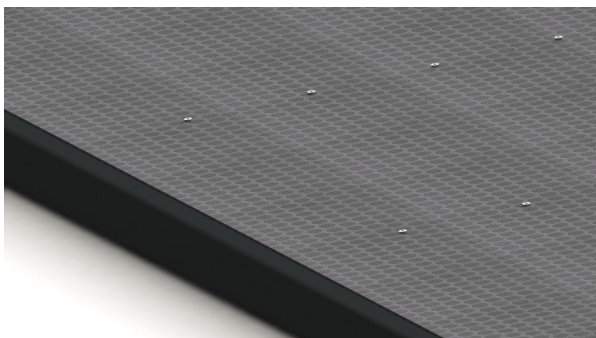


Parametry techniczne wykładziny:

- Klasyfikacja obiektowa: 34 Bardzo intensywne natężenie ruchu
- Klasyfikacja przemysłowa: 42 średnie natężenie ruchu
- Grubość całkowita: 3,4mm
- Grubość warstwy wierzchniej: 0,7 mm
- Reakcja na ogień EN 13501-1
Klasa Bfl-s1
- Waga całkowita: 2900 g/m²
- Antypoślizgowość DIN 51130: R9
- Izolacja akustyczna dźwięków uderzeniowych EN-ISO 717-2 : $\Delta L_w = 19$ dB
- Pochłanianie dźwięków EN-ISO 11654: $\alpha_w = \pm 0,05$

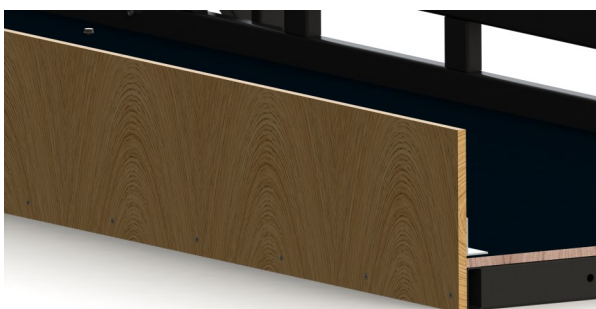
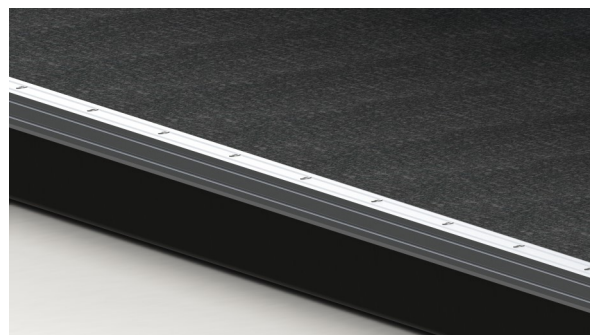
Wykończenie krawędzi platform.

Przednia boczna krawędź platform może być wykończona na różne sposoby. Wykończenie zależy też od zastosowanego systemu podłogowego. Platformy z przyklejoną wykładziną powinny mieć profil na przednie i bocznych zabezpieczające wykładzinę. Opcjonalnie na przedniej platformie od czoła może zostać zamocowana blenda przednia, maskująca czoła foteli w stanie złożonym.



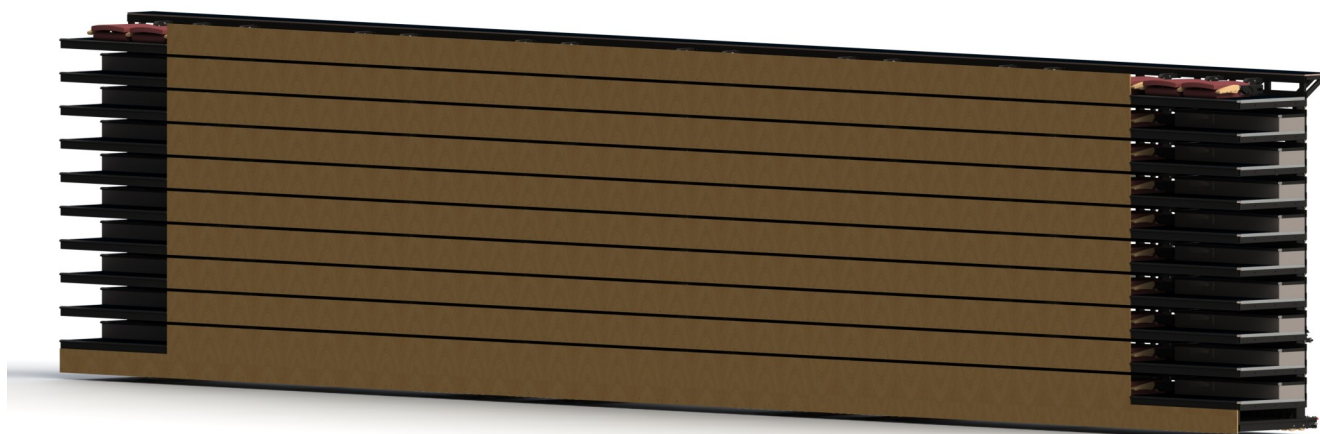
Przednia krawędź bez dodatkowego wykończenia— Stosowana w trybunach z podłogą sklejkową. Płyta sklejkowa jest wpuszczona w platformę, a jej krawędź jest osłonięta przez przedni profil ramy malowanej farbą proszkową.

Wykończenie przedniej krawędzi kątownikiem aluminiowym. Stosowane przy widowniach z wykładzinami. Kątownik może być w kolorze naturalnego aluminium lub malowany proszkowo na kolor z palety RAL.



Blenda Przednia— Jest to element mocowany do przedniej części platformy, zasłaniający fotele od czoła po trybuny. Blendy mogą być wykonane z płyt w kolorystyce jednolitej, kolorystyce drewna lub z blachy perforowanej. Nie zalecane do stosowania przy poziomach o głębokości mniejszej niż 95cm. Blendy mają wycięcie w miejscu przejścia.

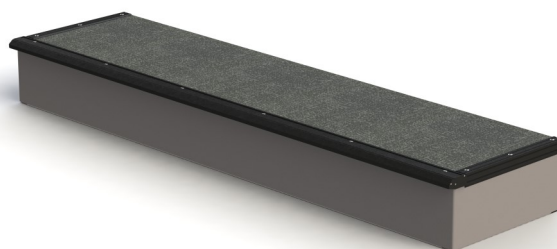
Blenda Przednia poprawia wygląd trybuny po złożeniu



Przejście i wykończenie przejść.

Pomiędzy poszczególnymi poziomami widowni musi być zapewniona odpowiednia komunikacja zgodna z przepisami przepisów p.poż. Dla widowni z krzesłkami konieczne jest stosowanie stopni pośrednich. Stopnie pośrednie montowane są w ciągu komunikacyjnym. Podstopnica stopnia wykonana z blachy stalowej pełnej malowanej proszkowo na kolor z palety RAL. Wykończenie powierzchni górnej stopnia takie samo jak wykończenie platform widowni. Do przejść komunikacyjnych można dobrać opcje dodatkowe.

Oświetlenie LED ciągu komunikacyjnego w listwach aluminiowych. Listwy aluminiowe na krawędzi schodów i platform w miejscu posiadają ryfłowanie zapobiegające poślizgowi. Dodatkowo w każdej listwie zamontowana jest taśma LED z diodami skierowanymi w dół, aby nie razić użytkowników. Taśma mieć kolor biały zimny, biały ciepły lub biały neutralny W wykonaniu specjalnym stosowane są taśmy RGB wyłącznie ze sterowaniem.



Profil aluminiowy montowany na krawędziach stopni i platform posiadający wnękę na umieszczenie taśmy LED oraz mlecznego klosza taśmę. Dodatkowo na końcach profil umieszczone zaślepki maskujące wnętrze kanału na taśmę LED. Profil w kolorze naturalnym lub malowany Proszkowo na kolor z palety RAL.

Oświetlenie LED może zostać wykonane tylko z opcją włączenia lub może posiadać dodatkowe sterowanie za pośrednictwem protokołu DMX 512. W przypadku sterowania DMX dodatkowo w przypadku braku sygnału po włączeniu oświetlenia będzie ono świecić ze wcześniej zaprogramowaną intensywnością.

Oświetlenie przeszkodowe może posiadać podtrzymanie w postaci zasilania awaryjnego na wypadek zaniku napięcia w instalacji.

W przypadku trybun z oświetleniem konieczne jest doprowadzenie zasilania 230V, oraz sygnału DMX 512 jeśli oświetlenie ma być sterowane zdalnie.

Barierki

Trybuna musi posiadać bariery zabezpieczające przed upadkiem z wysokości. Bariere taką może stanowić naturalnie ściana obok konstrukcji, lub barierka montowana do konstrukcji. Bariery muszą mieć co najmniej 110cm wysokości. W przypadku gdy widownia nie ma naturalnych barier w postaci ścian, zastosować bariery montowane do konstrukcji. Bariery te wykonywane jako elementy spawane z wypełnieniem zgodnie z zamówieniem. Klient może zaproponować własny kształt barier i wypełnienie pod warunkiem, że będzie to zgodne z normą PN-EN 13200-3

Barierki Gięte wykonane z rury stalowej o średnicy zewnętrznej 35mm. Bariery dostępne z wypełnieniem w postaci:

- Szczelin pionowych
- Siatki Zgrzewanej
- Blachy perforowanej

Barierki malowane proszkowo na kolor z palety RAL



Barierki spawane wykonane z rury stalowej o średnicy zewnętrznej 35mm. Bariery dostępne z wypełnieniem w postaci:

- Szczelin pionowych
- Siatki Zgrzewanej
- Blachy perforowanej

Barierki malowane proszkowo na kolor z palety RAL



Przy projektach indywidualnych istnieje możliwość wykonania barierki składanych teleskopowo, których nie trzeba demontować przed składaniem trybuny, lub barier w postaci skrzydeł. Każdorazowo dla projektu sprawdzić możliwości zastosowania danego rozwiązania w projekcie.



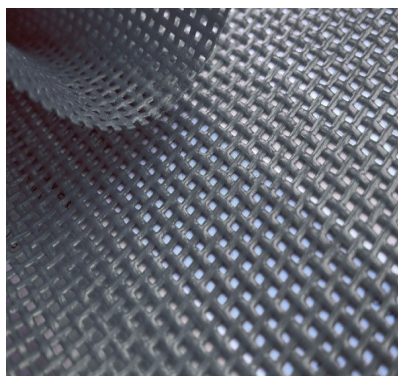
Ostony boczne i tylne

Trybuna, jeśli obok niej jest przejście, musi być wyposażona w ostony boczne i tylne. Ostony te ograniczają obszar zajmowany przez trybunę i zapobiegają wejściu osób pod konstrukcję widowni. Ostony te pełnią również funkcję wizualną. Do trybuny stosować ostony elastyczne lub sztywne. Dla trybun, które umieszczone są obok ścian ostony nie są konieczne.

Ostona boczna w postaci kotary.

Ostona elastyczna wykonana z materiału trudnopalnego o przyjemnej fakturze pluszu, stosowanego często na kurtyny sceniczne. Materiał redukuje zjawisko pogłosu i odbicia dźwięku w znacznym stopniu poprawiając walory akustyczne pomieszczenia.

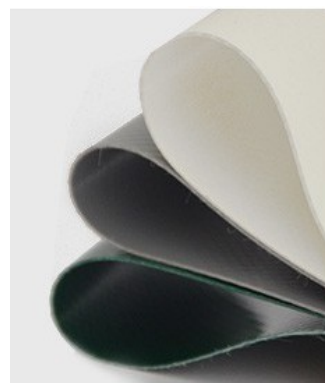
Dostępne różne kolory.



Ostona boczna wykonana z Materiału PVC pełnego lub półprzepuszczalnego tzw siatki. Ostona lekka i łatwa w montażu, zaczepiana za boczne profile platformy. Wykonana w jednym kawałku z obciążnikiem usztywniającym u dołu, montowanym po zawieszeniu ostony.

Dostępna kolorystyka: biały/czarny/szary.

W przypadku innego koloru konieczność sprawdzenia dostępności



Sztywne ostony boczne wykonywane są z płyt drewnopochodnych powlekanych lub lakierowanych. Ostony wykonywane są jako modułowe, do zawieszania na poszczególnych poziomach widowni po jej rozłożeniu. U dołu widowni znajduje się dodatkowy profil usztywniający, zapobiegający efektowi kołysania się płyt.

Ostony mogą mieć jednolity kolor lub posiadać fakturę drewna.



Ostony personalizowane z nadrukiem.

Dla realizacji jest wykonanie personalizowanych oston z nadrukiem. Ostony te mogą być również montowane jako ostony frontowe widowni złożonej. Wykonywane na specjalnej siatce przeznaczonej do druku i mocowane na zaczepy lub rzep do widowni.

Ze względu na rozmiar plik do druku powinien być grafiką wektorową.

Rozkładanie widowni

Trybuna do 10ciu rzędów i szerokości modułu do 6m może być rozkładana ręcznie. Do rozłożenia trybuny wystarczy dwie osoby. Rozkładanie trybuny ma odbywać się po zwolnieniu blokad rozkładania. Zamki stosowane w trybunie zapewniają rozkładanie kolejnych poziomów zgodnie z założoną sekwencją. Trybuna po rozłożeniu automatycznie blokuje możliwość samoczynnego złożenia się, lub złożenia przez osobę nieupoważnioną.

Trybuny teleskopowe mogą zostać Wyposażone w Napęd Elektryczny rozkładania .

Składanie widowni odbywa się za pośrednictwem mechanizmów elektrycznych o mocy do 2kW. Konstrukcja napędów zapewnia równomierność rozkładania konstrukcji, a prędkości rozkładania mieści się w zakresie 3-8 m/min. Układ sterowania wyposażony w odpinana kasetę sterującą, wyłącznik kluczykowy, dwa wyłączniki bezpieczeństwa, w tym jeden na kasecie sterującej oraz sygnalizacje świetlna i dźwiękową podczas rozkładania. Układ sterowania zaprojektowany w taki sposób aby rozkładanie odbywało się tylko podczas wciśnięcia przycisku przez operatora, oraz było wyłączane w chwili całkowitego rozłożenia widowni.

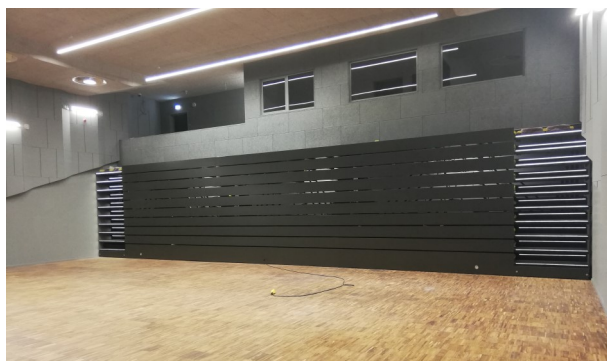
Napędy elektryczne zasilane napięciem 400V. Zasilanie napięciem powyżej napięcia bezpiecznego może pojawiać się w instalacji zamontowanej na trybunie tylko w trakcie rozkładania lub składania.

Mechanizm rozkładania zaprojektowany w taki sposób aby umożliwiał ręczne rozłożenie trybuny w przypadku awarii napędu lub braku zasilania w obiekcie.

Magazynowanie trybuny

Trybuna teleskopowa składowana pod ścianą.

Trybuna teleskopowa ma przewidziane miejsce stałego składowania przy ścianie. Poziomy widowni powinny zmieścić się pod najwyższym poziomem. Najwyższy poziom jest poziomem stałym, mocowanie do podłogi i ścian budynku najwyższego poziomu zapobiega przesuwaniu się widowni



Trybuna teleskopowa pod antresole.

Trybuna teleskopowa ma przewidziane miejsce stałego składowania pod antresolą . Trybuna po złożeniu w całości chowa się pod balkon licując się z jego przednią ścianą. Dla trybun umieszczonych pod balkonem konieczne jest zostawienie przestrzeni serwisowej za trybuną.

Trybuna teleskopowa mobilna

Specjalna wersja wykonanie trybun teleskopowych pozwala na przemieszczanie segmentów widowni po jej złożeniu na specjalnie zaprojektowanych do tego celu wózkach.

Sposób wykończenia trybuny– dane podstawowe

Geometria trybuny		Numer rysunku
Typ Krzesła		Wybrany model
Rozstaw osiowy		50-55cm
Wspólny podfokietnik w zestawach		Tak/Nie
Tkanina tapicerska		Tkanina Firmy CAMIRA lub SCENIC z katalogu
Kolor części metalowych krzesła		Paleta RAL
Kolor podfokietników		Drewno barwione lub lakierowanie pełne wg RAL
Numeracja miejsc		Sposób/ kolor/ miejsce umieszczenia/ czcionka
Numeracja rzędów		Tabliczki czarne tekst szary lub tabliczki szare tekst czarny Tekst
Plan Numeracji		Najlepiej na rysunku
Opcje dodatkowe do fotela		Np. sklejki pod siedziskiem i za oparciem / Blacik antypaniczny
Podłoga trybuny		Sklejka/ Wykładzina PVC/ Wykładzina Folkowana/ Wykładzina dywanowa
Kolor konstrukcji		Z Palety RAL
Wykończenie krawędzi platform		Brak/profil/blendy
Wykończenie krawędzi przejścia		
Oświetlenie LED		TAK/NIE Podtrzymanie Oświetlenia TAK/NIE Sterowanie oświetleniem przez DMX Kolor oświetlenia biały ciepły/zimny/neutralny lub RGB
Barierki		Czy wymagane i gdzie Kształt i kolor
Ośłony Boczne		Siatkowe / sztywne oraz kolor
Napęd Elektryczny		