

Instrukcja obsługi i eksploatacji podestu typ: PAL-6

SPIS TREŚCI

1. Dane techniczne podestu typ PAL-6	2
2. Zastosowanie	2
3. Instrukcja montażu	4
4. Eksploatacja	5
5. Dodatkowe wyposażenie scen zbudowanych z podestów typu PAL-6	6
6. Wykaz części zamiennych do podestu PAL-6	7
7. Rejestr przeglądów technicznych	8

Producent: WAMAT Sp. z o.o.
Podleszany 186
39-300 Mielec
tel. 17 58 40 280, fax. 17 58 40 299

***Zgłaszanie napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych (serwis) oraz
składanie zamówień na części zamienne na adres producenta***

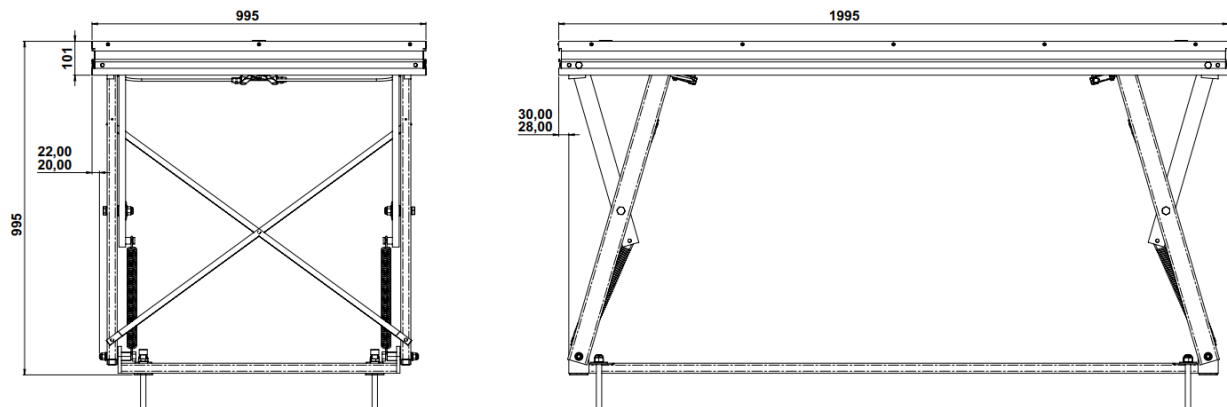


1. Dane techniczne podestu typ PAL-6

Powierzchnia użytkowa podestu:	2 m ²
Wymiary powierzchni użytkowej:	1,0 x 2,0 m
Wysokość podestu od podłoża:	od 20 do 100 cm
Dopuszczalna nośność:	7,5 kN/ m ²
Wymiary(zabudowy) gabarytowe podestu złożonego (do transportu):	100 x 200 x 20 cm
Masa blatu:	60 kg



Rys. 1. Widok ogólny podestu PAL-6.



Rys. 2. Budowa podestu PAL-6

2. Zastosowanie

Podest sceniczny PAL-6 został zaprojektowany do wykorzystania wewnątrz budynków. Służy do budowania scen i widowni o skokowej regulacji wysokości. Polecany szczególnie tam, gdzie nie ma dostępu pod podłogę podestów celem regulacji i tam gdzie zmiana wysokości musi być wykonana na szybko.

Podest sceniczny PAL-6 jest regulowany od góry za pomocą specjalnego klucza umieszczanego w gniazdach w podeście. Sprężyny ułatwiają podnoszenie. Regulacja jest możliwa do wykonania przez 2 osoby.

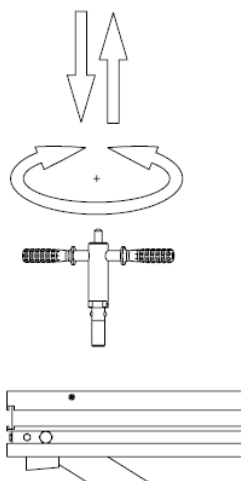
Blat podestu standardowo wypełniony jest wodoodporną, antypoślizgową i trudno zapalną płytą w kolorze ciemnobrązowym lub czarnym. Na życzenie klienta możemy zastosować również inne wypełnienia: wykładzinę PCV, Płytę fornirowaną lub blachę aluminiową. Dodatkowo na życzenie wykonujemy malowanie ramy podestu..
Barierki, schody, poręcze i inne elementy dostarczane są na zamówienie.

System podestów PAL-6 został zaprojektowany w oparciu o obliczenia statyczne i próby wytrzymałościowe oraz z uwzględnieniem wymogów odpowiednich norm i przepisów odnośnie bezpieczeństwa użytkownika. Przy projektowaniu podestów uwzględniono wymagania zarówno polskich norm jak i europejskich.

3. Instrukcja montażu

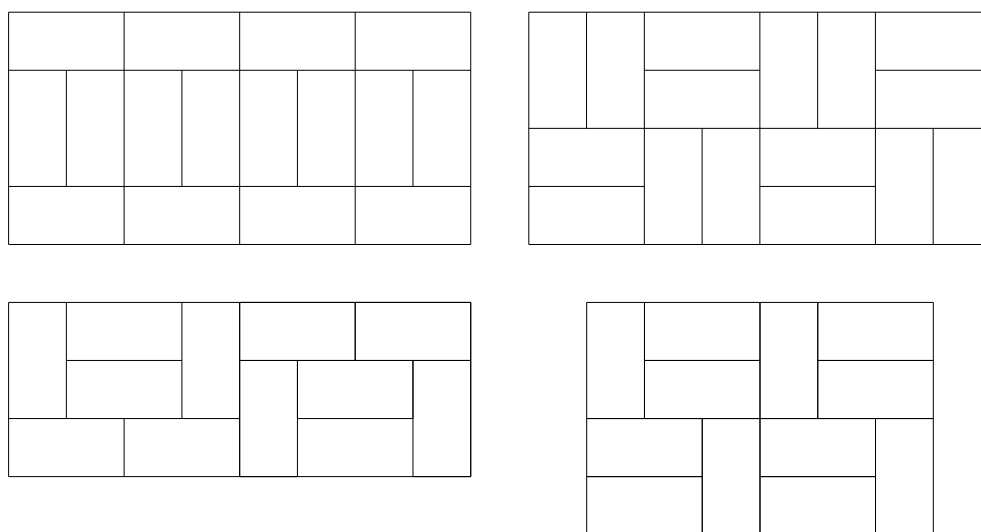
Podest transportowany i magazynowany jest w stanie złożonym. Wymiary(zabudowy) w stanie złożonym to 100 x 200 x 20 cm. W celu zamontowania podestu należy unieść go za pomocą specjalnego klucza na maksymalną wysokość roboczą. Następnie należy na stałe zamocować nogi podestu do podłoża za pomocą kotew lub kołków rozporowych.

W celu skokowej regulacji wysokości podestu należy włożyć klucze w gniazda znajdujące się w górnej powierzchni podestu i następnie przekręcając obydwa klucze jednocześnie w prawo zwolnić blokadę utrzymującą poziom podestu. Następnie należy wyregulować podest na żadaną wysokość po czym przekręcić jednocześnie obydwa klucze w lewo – do pozycji wyjściowej. W ten sposób blokujemy podest na żadanej wysokości.



Rys. 3. Sposób regulacji wysokości podestu.

Tak zbudowana konstrukcja z podestów stanowi dostatecznie wytrzymałą strukturę nośną i nadaje się do bezpiecznej eksploatacji. Poprawę walorów zbudowanej konstrukcji można uzyskać nakładając na nią naciąg i wykładzinę. Dla zwiększenia stabilności zaleca się układać poszczególne podesty wg następujących schematów:



Rys. 3. Przykładowe schematy tworzenia sceny z podestów PAL-6.

4. Eksploatacja

Zaleca się użytkowanie podestów PAL-6 wewnątrz budynków, dzięki czemu podesty nie są narażone na działanie niekorzystnych warunków atmosferycznych, jak również ma to znaczący wpływ na estetykę i bezpieczeństwo ich użytkowania.

Dla zapewnienia bezpiecznego i długotrwałego użytkowania podestów wymaga się aby:

- montaż sceny i poszczególnych podestów był wykonywany przez osoby przeszkolone przez przedstawicieli producenta zgodnie z niniejszą instrukcją;
- zmontowaną scenę poddać odbiorowi technicznemu, a z odbioru sporządzić protokół;
- podesty poddawać okresowym przeglądom stanu technicznego i konserwacji.
- podesty nie były narażone na działanie wilgoci.

W przypadku eksploatacji podestu pomieszczeniach zamkniętych przeglądy stanu technicznego blatu należy wykonywać nie rzadziej niż co 12 miesięcy. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia (pęknięcia lub butwienia) sklejki należy ją **wymienić na nową**.

Dla wydłużenia okresu przydatności do użytkowania oraz zachowania walorów estetycznych sceny nie należy dopuścić do zalegania wody na powierzchni podestów, tzn. że woda nie może pozostawać zarówno na powierzchni zewnętrznej jak i wewnętrznej w długotrwały sposób. Pozostawianie wody na tych powierzchniach powoduje, że ma ona czas wsiąkać w krawędź sklejki i może ją rozwarstwić. Taka usterka nie będzie uwzględniona jako usterka gwarancyjna. W takim przypadku należy każdorazowo osuszyć obie powierzchnie poprzez wytarcie je szmatką lub mopem.

W przypadku stwierdzenia ubytków warstwy cynku należy ją uzupełnić. Węzły mocowania nóg należy przeglądać co najmniej co 12 miesięcy. Zużyte lub uszkodzone części wymienić na nowe.

Uwagi:

- a) *Blat fabrycznie pokryty jest powłoką chemoutwardzalną z fakturą antypoślizgową. Jednak w przypadku użytkowania podestu bez wykładziny należy dokonywać częstszego przeglądu powierzchni blatu i uzupełniać*

ubytki lakieru w celu przedłużenia okresu użytkowania podestu (blatu) - szczególnie w przypadku intensywnej eksploatacji.

- b) Zaleca się aby myć podesty tylko wilgotną szmatką, aby nie dopuścić do namoknięcia sklejki oraz używanie do mycia tylko delikatnych, ogólnodostępnych płynów do mycia.*
- c) Przeglądy podestu potwierdzać w niniejszej instrukcji na stronie 7.*
- d) Wszelkie naprawy uszkodzeń podestu mogą być wykonywane jedynie przez Producenta.*

Zabrania się:

- ☞ Używania otwartego ognia na podestach.**
- ☞ Przekraczania dopuszczalnych obciążeń.**
- ☞ Użytkowania niezgodnego z przeznaczeniem.**
- ☞ Wjeżdżania na podesty pojazdami.**
- ☞ Samodzielnych napraw podestów.**

5. Naprawy podestu scenicznego PAL-6

WAMAT Sp. z o.o. zapewnia dostęp do naturalnie zużytych lub zniszczonych wskutek niewłaściwego użytkowania, wszystkich części zamiennych podestu PAL-6 w okresie 10 lat od daty sprzedaży. Wszelkie naprawy podestów mogą być dokonywane jedynie przez Producenta.



7. Rejestr przeglądów technicznych podestu)* sceny z podestów)*PAL-6

Lp.	Data	Zakres przeglądu	Nazwisko	Podpis	Uwagi
1.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
2.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
3.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
4.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
5.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
6.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
7.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
8.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
9.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
10.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
11.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
12.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
13.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
14.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			
15.		Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*			



16. Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*
17. Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*
18. Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*
19. Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*
20. Dokonano przeglądu blatu(ów), węzłów mocowania, nóg.*

* - niepotrzebne skreślić